

Postulación Bienal de Diseño 2010 Proyectos de Investigación

Se presenta parte de la línea de investigación que busca Indagar sobre nuevas propuestas metodológicas en la comunicación a través del tacto activo, en la actualidad se privilegia, casi con exclusividad, la comunicación y la enseñanza audiovisual, dejando en un porcentaje casi inexistente el desarrollo del conocimiento a través del tacto.

La investigación teórico-práctica se centró en el espacio “no-visual”, él que nos ha traído a la mano la demostración de que el «ver» de las personas que padecen ceguera no es una facultad que dependa de la luz, sino que de los objetos. De tal descubrimiento se deriva nuestra certeza de que el acto de “ver” no es una prerrogativa de la visión, inmediatamente se expanden, por lo menos en nuestro ámbito, los límites teóricos y productivos del diseño gráfico y la comunicación, entre otras especialidades.

Se incluye en la muestra resultados de la Tesis doctoral 2009 “*La Imagen táctil: Una representación del mundo*” UTEM /Universidad de Barcelona.

Resultados Investigación UTEM/ Empresa Lorenzini Innovación en el uso de nuevos materiales para la estimulación háptica en el proceso de Enseñanza – aprendizaje (2006) Diseño y Producción de material didáctico para personas ciegas- En el marco del Proyecto FONADIS N°2564-2006

Las investigaciones realizadas en esta línea son de corte teórico-práctica, asumiendo cada una de las etapas realizadas como un problema de diseño, por lo que se pueden mostrar una serie de productos con sus fundamentos, entre ellos mencionamos:

- Soporte de la imagen táctil, láminas y póster científico para su comprensión. (Foto1-3)
 - Láminas en relieve de goma eva (Foto4)
 - Material didáctico: -Brailito, Gato, Juego-Multieducacional, La Cuarta, Sistema Métrico a Través de las Manos, Chile Dulce Patria. (FONADIS) (Foto5)
- El material presentado ha sido evaluado y sus resultados han sido utilizados por la división de Educación Especial del Ministerio de Educación de Chile.
- Participación feria XII Semana Nacional de la ciencia y la Tecnología 2006 "Nuevos Materiales"
 - Tesis Doctoral publicada sitio <http://www.tesisexarxa.net/TDX-1127109-131255/>
 - Artículo “Diseño Gráfico Táctil una necesidad en la era electrónica” para Constancias en Diseño N°4 páginas 85/91, diciembre 2006. ISBN: 956-7359-33-4
 - Presentación ponencia "Representaciones Gráficas y táctiles" y Póster científico "Imagen Táctil" 4º Simposio Internacional PerceNet de Ciencias Sensoriales y de la Percepción. Barcelona 2008.
 - Presentación ponencia: “Diseño Gráfico para tocar” I Jornada Internacional de Diseño Valparaíso- Chile 2007.
 - “Jugando con el tacto” Seminario "ACCEDE, diseño+discapacidad" Instituto Profesional DuocUC, Concepción 2009.
 - Invitada a exponer “Jugando con el tacto” Seminario "ACCEDE, diseño+discapacidad" Instituto Profesional DuocUC, Concepción 2009.



Diseño y desarrollo de un canon constructivo para la imagen táctil



imagen centrada en el objeto



